Ashaninka y Yanesha

En el proyecto "Mujeres que influyen", colaboramos con mujeres jóvenes de los pueblos indígenas Ashaninkas y Yanesha de la región Junín en Perú.

Ashaninka

Los Ashaninka son el pueblo indígena amazónico más numeroso del Perú, con 118 277 habitantes, que viven en 675 localidades (Ministerio de Cultura del Perú, 2020a). El pueblo Ashaninka habita los bosques tropicales altos y se encuentran en 7 regiones del Perú: Junín, Ucayali, Pasco, Cusco, Huánuco y Ayacucho. Los Ashaninka poseen su propia lengua, el Ashaninka, que pertenece a la familia lingüística Arawak y 73 567 personas en Perú la tienen como lengua materna (Instituto Nacional de Estadística e Informática, 2017).

Los Ashaninka se dedican a las actividades productivas de la agricultura, pesca y caza (Varese, 2006). Este pueblo indígena solía vivir en grupos pequeños y dispersos de población (Rojas Zolezzi, 1994). Actualmente, los Ashaninka residen en comunidades nativas- espacios reconocidos por el gobierno peruano para los pueblos indígenas amazónicos- y cuentan con mayor cantidad de población que en los asentamientos dispersos que antes habitaban (Sarmiento Barletti, 2016).

Entre los Ashaninka existen roles de género diferenciados y complementarios, en las familias y la comunidad (Fabián Arias, 2013). Los hombres son los que se dedican a la caza, mientras que las mujeres a la preparación de alimentos y del mazato¹, el cuidado de hijos y la artesanía. Las actividades como la pesca y agricultura están realizadas por ambos sexos (Rojas Zolezzi, 1994; Varese, 2006).

La organización social tradicional de los Ashaninka solía incluir diversos roles de liderazgo. El *pinkathari*, era el jefe del clanes familiares y asentamientos dispersos, cuya función eran el cuidado del territorio y resolución de conflictos entre miembros del grupo (Rojas Zolezzi, 1994). El *Sheripiari* era el líder espiritual, podía comunicarse con los espíritus y era el encargado de asegurar el bienestar del grupo (Rojas Zolezzi, 1994). Desde la década de 1970, con la creación de las comunidades nativas, han aparecido nuevas formas de liderazgos, con nuevos requerimientos, como saber leer, escribir y negociar con actores externos (Green, 2009).

Los roles de liderazgo en los Ashaninka solían ser ejercidos por los hombres. Sin embargo, la ausencia de dirigentes varones producto del conflicto armado interno y una mayor apertura para la participación pública de las mujeres, ha generado que en las últimas décadas, cada vez haya más mujeres en puestos de dirigencia Ashaninka (Fabián Arias & Espinosa, 1997; Paredes Piqué, 2004).

La identidad Ashaninka está cercanamente relacionada con el territorio, y el vínculo con la naturaleza y los seres que la habitan (Ministerio de Cultura del Perú, 2014). Los Ashaninka poseen conocimiento ancestral de medicina indígena a base de plantas, que funciona como un sistema no oficial de salud. Este conocimiento está sostenido, principalmente por los ancianos y ancianas. Un especialista de salud indígena son las vaporeadoras, mujeres que curan a través de procedimientos de vapor con plantas medicinales (Ministerio de Cultura del Perú, 2020a).

¹ Bebida a base de yuca, de gran importancia cultural y alimenticia para los pueblos indígenas amazónicos.

Los Ashaninkas consideran importante valorar y transmitir a nuevas generaciones estos conocimientos y saberes tradicionales (Ministerio de Cultura del Perú, 2014).

Yanesha

El pueblo Yanesha es un pueblo indígena amazónico que cuenta con 14 314 habitantes, distribuidos en 75 localidades (Ministerio de Cultura del Perú, 2020b). El pueblo Yanesha habita los bosques tropicales con climas húmedos, y se encuentra en 3 regiones del Perú: Huánuco, Junín y Pasco. Los Yanesha poseen su propia lengua, el Yanesha, que pertenece a la familia lingüística Arawak y 1 142 personas en Perú la tienen como lengua materna (Instituto Nacional de Estadística e Informática, 2017).

Los Yanesha comparten raíces históricas y culturales similares a los Ashaninka, porque comparten el mismo geográfico y familia lingüística (Ministerio de Cultura del Perú, 2014). Históricamente ambos pueblos han tenido relaciones amistosas entre sí (Weiss, 1975). Al igual que los Ashaninkas, los Yanesha se dedican a las actividades productivas de agricultura, caza y la pesca (Ministerio de Cultura del Perú, 2020b). Los Yanesha solían habitar en "parcialidades", conjuntos poblaciones formados por linajes familiares (de Souza, 2014), y desde la década de los 1970, como otros pueblos indígenas amazónicos, viven en las comunidades nativas.

Entre los Yanesha existen roles de género diferenciados, que los niños y niñas van aprendiendo mientras crecen. Las mujeres se dedican a cocinar los alimentos, la crianza de los hijos y el cuidado de la chacra, mientras que los hombres se dedican a pescar, cazar y abrir las chacras (Ministerio de Cultura del Perú, 2020b). Los Yanesha tienen rituales de paso a la adultez. Las mujeres, cuando tenían su menarquía, son recluidas por algunos días y siguen requerimientos especiales. Los hombres marcan el paso a la adultez con su primera caza — tras previas enseñanzas de sus pares mayores- la cual era enterrada en honor a las divinidades (Ministerio de Cultura del Perú, 2020b).

En lo que respecta a su organización política tradicional, los Yanesha tenían sus propios roles de liderazgo. El *cornesha* era mediador entre humanos y divinidades, y encargado de asuntos políticos, sociales y espirituales (Santos Granero, 1994). Por otro lado, el *amcha'taret*, era aquel que destacaban por su fuerza física y eran elegido en tiempos de guerra (Santos Granero, 1994). Actualmente, en las federaciones indígenas que incorporan a Yanesha, los dirigentes con mayor jerarquía todavía son denominados cornesha.

Históricamente, roles de dirigencia ha sido reservados para los varones, aunque recientemente las mujeres han logrado escalar y ser reconocidas como lideresas importantes. Por ejemplo, los cornesha solían ser una denominación solamente para varones, pero dirigentes mujeres del pueblo Yanesha han sido reconocidas como tal, como es el caso de Teresita Antazu (Rousseau & Morales Hudon, 2018).

El pueblo Yanesha tiene sus propias concepciones de salud y enfermedad, así como posee conocimiento acerca de formas de curación (Valadeau et al., 2010). Este pueblo tiene sus especialistas en biomedicina, por ejemplo, el *apartañ* o vegetalista, quien realiza curaciones en base a plantas medicinales preparadas como una infusión o "vaporación". Además, están los pa'ller o tabaqueros, quienes tienen un gran poder, habilidades espirituales y se pueden relacionar con el mundo no humano. (Santos Granero, 1994, 2004).

Referencias

- de Souza, C. (2014). Ponaseñets: Los Yanesha en transformación endoeconomía y mercado globa. *Espaço Ameríndio*, 8(2), 127–150.
- Fabián Arias, B. (2013). Relaciones de género en el pueblo Asháninka. *Horizonte de La Ciencia*, 3(4), 49. https://doi.org/10.26490/uncp.horizonteciencia.2013.4.59
- Fabián Arias, B., & Espinosa, O. (1997). Las cosas ya no son como antes : la mujer ashaninka y los cambios socio-culturales producidos por la violencia politica en la Selva Central. CAAAP.
- Green, S. (2009). *Customizing indigeneity. Paths to a visionary politics in Peru*. Stanford University Press.
- Instituto Nacional de Estadística e Informática. (2017). Censo Nacional de Población, Vivienda y Comunidades Indígenas 2017. Instituto Nacional de Estadística e Informática.
- Ministerio de Cultura del Perú. (2014). Los pueblos ashaninka, kakinte, nomatsigenga y yanesha (O. Espinosa (ed.)). Ministerio de Cultura.
- Ministerio de Cultura del Perú. (2020a). Ficha del Pueblo Ashaninka. https://bdpi.cultura.gob.pe/sites/default/files/archivos/pueblos_indigenas/Ficha de Pueblo Ashaninka_0.pdf
- Ministerio de Cultura del Perú. (2020b). Ficha del Pueblo Yanesha. https://bdpi.cultura.gob.pe/sites/default/files/archivos/pueblos_indigenas/Ficha de Pueblo Yanesha.pdf
- Paredes Piqué, S. (2004). Invisibles entre sus árboles. Derechos humanos de las mujeres indígenas en el Perú: El caso de las aguarunas, asháninkas y shipibas.
- Rojas Zolezzi, E. (1994). Un pueblo tras el bosque. Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Rousseau, S., & Morales Hudon, A. (2018). *Movimientos de mujeres indígenas en Latinoamérica*. Fondo Editoral de la Ponticia Universidad Católica del Perú.
- Santos Granero, F. (1994). El poder del amor. Poder, conocimiento y moralidad entre los amuesha de la selva central del Perú. Abya Yala.
- Santos Granero, F. (2004). Los yanesha. In F. Santos Granero & F. Barclay (Eds.), *Guía etnográfica de la Alta Amazonía* (pp. 159–360). Smithsonian Tropical Research Institute, IFEA.
- Sarmiento Barletti, J. P. (2016). La comunidad en los tiempos de la Comunidad: bienestar en las Comunidades Nativas asháninkas. *Bulletin de l'Institut Français d'études Andines*, 45(45 (1)), 157–172. https://doi.org/10.4000/bifea.7904
- Valadeau, C., Castillo, J. A., Sauvain, M., Lores, A. F., & Bourdy, G. (2010). The rainbow hurts my skin: Medicinal concepts and plants uses among the Yanesha (Amuesha), an Amazonian Peruvian ethnic group. *Journal of Ethnopharmacology*, 1(127), 175–192.
- Varese, S. (2006). La Sal de los Cerros: resistencia y utopía en la amazonía peruana. Congreso de la República Peruana.
- Weiss, G. (1975). *Campa Cosmology. The world of a forest tribe in South America*. American Museum of Natural History.



